

Autorretrato 2005

Madera de chopo (álamo negro) y fósforo rosa
183 cm x 17 cm x 17 cm.

Esta obra empieza con la reproducción, en madera de chopo y fósforo rosa, de una cerilla de la misma altura que el artista, y funciona como una propuesta de autorrepresentación que será completada al concretarse el acto de instalación final por parte del comisario que la exponga o del coleccionista que la compre. Antes de estar encendida, no es más que una cerilla gigante. Es el acto de prenderla lo que la transforma en la visión de Núñez Gasco sobre sí mismo, en un autorretrato del artista como cerilla consumida. La pieza debe quemarse apoyada en una pared blanca, en la cual dejará la mancha del fognazo como prueba documental del acto demiúrgico incendiario que simultáneamente crea y consume la obra y al artista.



Autorretrato 2005

Foro Sur – Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo,
Galería Bores & Mallo, Cáceres, España, Spain, 2005. Vista de la instalación.