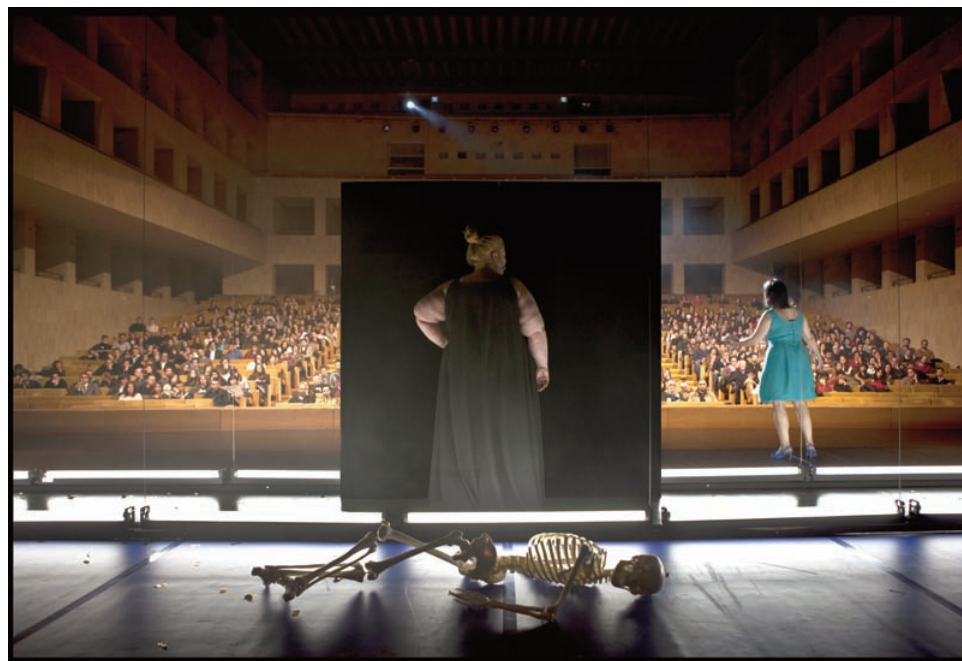


*La Tempestad, recorte, luto, contenido* 2013.

Fotografía registro de la acción realizada a partir del encargo de la compañía Teatro Praga para una "máscara" sobre el tema de la muerte dentro del aria *The Tempest Act 3 "Dry those eyes"*, en una revisión de la *Tempestad* (Shakespeare, Purcell) puesta en escena en el Centro Cultural de Belém de Lisboa.



"Máscara" sobre la muerte, por encargo de la compañía teatro Praga para la obra *La tempestad* de William Shakespeare. Música de Purcell.

Una actriz entra en escena oculta tras una estructura transportada por dos utilleros mientras la soprano interpreta el aria *The Tempest Act 3 "Dry those eyes"*. Permanece en el centro de la escena mientras se proyecta en una gran pantalla un anuncio en blanco, sin contenido, publicado por encargo el día del estreno en la sección de obituarios del periódico portugués *Diário de Notícias*. Finaliza el aria y la "máscara" dedicada a la bruja Siorax. Continúa la representación.

*La Tempestad, recorte, luto, contenido* 2012.

Vídeo: Portugal; 2012; HDV; color; sonido; 1h 30´

Vídeo grabado a partir del encargo de la compañía Teatro Praga para una "máscara" sobre el tema de la muerte dentro del aria The Tempest Act 3 "Dry those eyes", en una revisión de la Tempestad (Shakespeare, Henry Purcell) puesta en escena en el Centro Cultural de Belem de Lisboa.

Grabado en un único plano y con una edición que lo sitúa entre negros, sin imagen, ocupando la posición temporal que tuvo la performance en la pieza de teatro, el vídeo recoge las imágenes y sonidos del fragmento de espectáculo en el que se integraba la "máscara" sobre la muerte.

