

*Naturaleza muerta, serie* 2012.

Serie de dos fotografías y un vídeo.

Serie de tres obras sobre las relaciones entre pintura, naturaleza y paisaje, realizada en el Parque Natural Tapada de Mafra a partir de un incendio controlado, previamente provocado en colaboración con un equipo de bomberos, cámaras y productores.



*Naturaleza muerta* 2010. Impresión Durst-lambda en color: 150 cm x 180 cm.

*N.M, making off* 2010. Vídeo: Portugal; 2010; HD; color; sonido; 6'30''.



*N.M, Historia de un paisaje* 2012

Impresión Durst-lambda en color: 150 cm x 180 cm.



Texto que aparece en la fotografía:

Parque Natural Tapada de Mafra en Portugal. Sitúo un caballete al que prendo fuego con gasolina. Pasados cinco minutos un bombero apaga el fuego con un extintor. El equipo de bomberos provoca un segundo fuego en la línea de horizonte según mis indicaciones. El paisaje aparece, se toma la fotografía.