

Público incondicional 2010

Impresión digital Lambda sobre poliéster mate.
124 cm. x 150 cm.

Para realizar *Público incondicional*, Javier Núñez Gasco llamó a su madre para que viajase a Portugal a ver su espectáculo. Durante el primer acto del estreno de la pieza de teatro *Turbo-folk*, con las luces de platea apagadas y la gente relajada viendo la función, un fotógrafo armado de trípode y cámara entra en escena y se prepara para hacer su trabajo. En el momento en el que el fotógrafo levanta la mano se encienden las luces del patio de butacas. La madre de Javier, avisada de cuál iba a ser la secuencia de acontecimientos, se pone en pie en el centro del teatro. El fotógrafo toma una instantánea desde el escenario. La acción queda reflejada en la fotografía.

Texto que aparece en la fotografía:

Turbo-Folk, espectáculo de la compañía Teatro Praga en el teatro São Luiz de Lisboa (Portugal). Un fotógrafo entra en escena, coloca su cámara sobre un trípode y levanta la mano. Se encienden las luces de platea; mi madre está en pie.



Copyright © 2010 by the author. All rights reserved. This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.