

Resting pieces (R.I.P.) 2005-2007 –selección–

40 piezas. dimensiones variables

La serie abierta de lápidas funerarias o conmemorativas talladas en piedra Resting Pieces (R.I.P.), es un work in progress para rendir homenaje a las ideas que Javier Núñez Gasco todavía no ha podido realizar, bien por falta de financiación o por otras razones, brindándoles una última y definitiva posibilidad de concreción. En cada lápida, la serie de inscripciones que habitualmente conmemora una efeméride o el recuerdo de alguien se ha sustituido por el título provisional de la obra, la fecha de aparición de la idea y la descripción formal y o conceptual de ésta, a modo de sinopsis.

Resting pieces (R.I.P.) es un proyecto expresamente ideado para el circuito comercial artístico, donde la obra se completa con el acto de compra o de coleccionismo: el comprador, al adquirir una de las ideas grabadas sobre piedra, tiene la opción de dar vida a la obra descrita, financiando su realización y obteniendo el derecho a que se le nombre en la lápida y se mencione su generoso patrocinio. En este caso, el coleccionista tiene además la posibilidad de adquirir la obra final pagando la plusvalía artística correspondiente. Por otro lado, si el comprador únicamente estuviera interesado en poseer la lápida, condenará la idea a una muerte parcial, dado que Núñez Gasco nunca más la realizará.



Resting pieces, R.I.P., declaración responsable 2006

Declaración responsable que se entrega al coleccionista cuando decide comprar la lápida en la primera opción.



R.I.P. Discóbolo lesionado 2005

Talla en bajorrelieve con chorro de arena sobre granito Negro Labrador oscuro, cerámica, pintura dorada, acero y latón.
70 cm x 50 cm x 3 cm.

R.I.P. Información es poder 2008

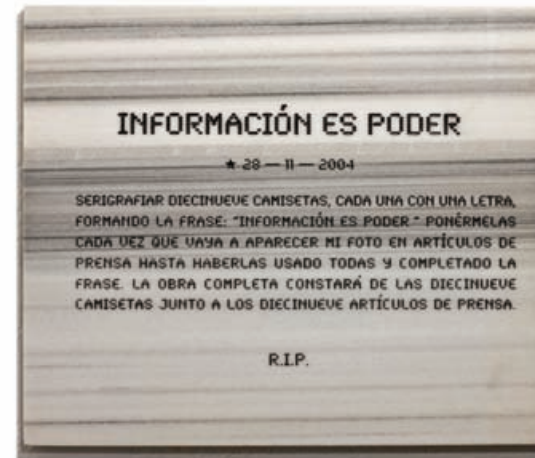
Talla en bajorrelieve con chorro de arena, pintura negra.
50 cm x 60 cm x 2 cm.

Texto grabado en la lápida:

Información es poder

★28-11-2004

Serigrafiar diecinueve camisetas, cada una con una letra, formando la frase: "Información es poder". Ponérmelas cada vez que vaya a aparecer mi foto en artículos de prensa hasta haberlas usado todas y completado la frase. La obra completa constará de las diecinueve camisetas junto a los diecinueve artículos de prensa.
D.E.P.



R.I.P. The hand blender 2005

Talla en bajorrelieve con chorro de arena sobre granito verde, pintura dorada y latón.
45 cm x 60 cm x 3 cm.

Texto grabado en la lápida:

La batidora de mano

★24-09-2005

Producir una serie de batidoras operativas remplazando las cuchillas normales por reproducciones en metal de símbolos ideológicos históricos como la esvástica nazi, la cruz cristiana o la hoz y el martillo comunistas.

R.I.P.

Esta idea fue realizada el 12 de febrero del 2005 gracias al generoso patrocinio de Mr. Jens Peter Brask



R.I.P. A Shadow of an Artist 2005

Talla en bajorrelieve con chorro de arena sobre Moleano,
pintura blanca y latón.
50 cm x 70 cm x 3 cm

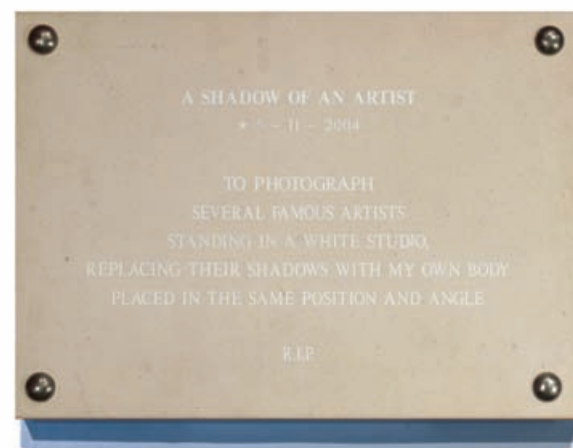
Texto grabado en la lápida:

La sombra del artista

★5-11-2004

Fotografiar a varios artistas famosos en un estudio
blanco, reemplazando su sombra por mi cuerpo situado
en la misma posición y ángulo.

R.I.P.



R.I.P. *Naturaleza muerta* 2009

Talla en bajo relieve con chorro de arena sobre granito verde, caballete.

170 cm x 70 cm x 50 cm.

Texto grabado en la lápida:

Naturaleza muerta

★7-01-2005

Fotografía tomada en un bosque en la que aparece un caballete ardiendo en medio de la abundante vegetación. Se realizará con los permisos correspondientes y bajo el control de los bomberos de la zona.

Todo el proceso se grabará en vídeo y el material grabado constituirá parte del registro de la obra.

R.I.P.



R.I.P. High pitch (working title) 2008

Talla en bajorrelieve con chorro de arena sobre vidrio.
100 cm x 63 cm x 1,5 cm.

Texto grabado en la lápida:

Agudos (Título provisional)

★ 29 - 07 - 2006

Vídeo grabado en un único plano en el aparece una soprano situada detrás de Le Grand Verre de Marcel Duchamp intentando romperlo a base de notas agudas.
R.I.P.





R.I.P. Made in China 2008

Talla en bajorrelieve con chorro de arena sobre mármol rojo, óleo sobre lienzo, marco dorado, pintura roja.
80 cm x 70 cm x 3,5 cm.

Texto grabado en la lápida:

Made in China

★02 - 08 - 2007

Comprar en un bazar chino dos cuadros iguales pintados a mano y marcar con círculos rojos las diferencias que haya entre ambos.

D.E.P.