

Retrato escénico 2012

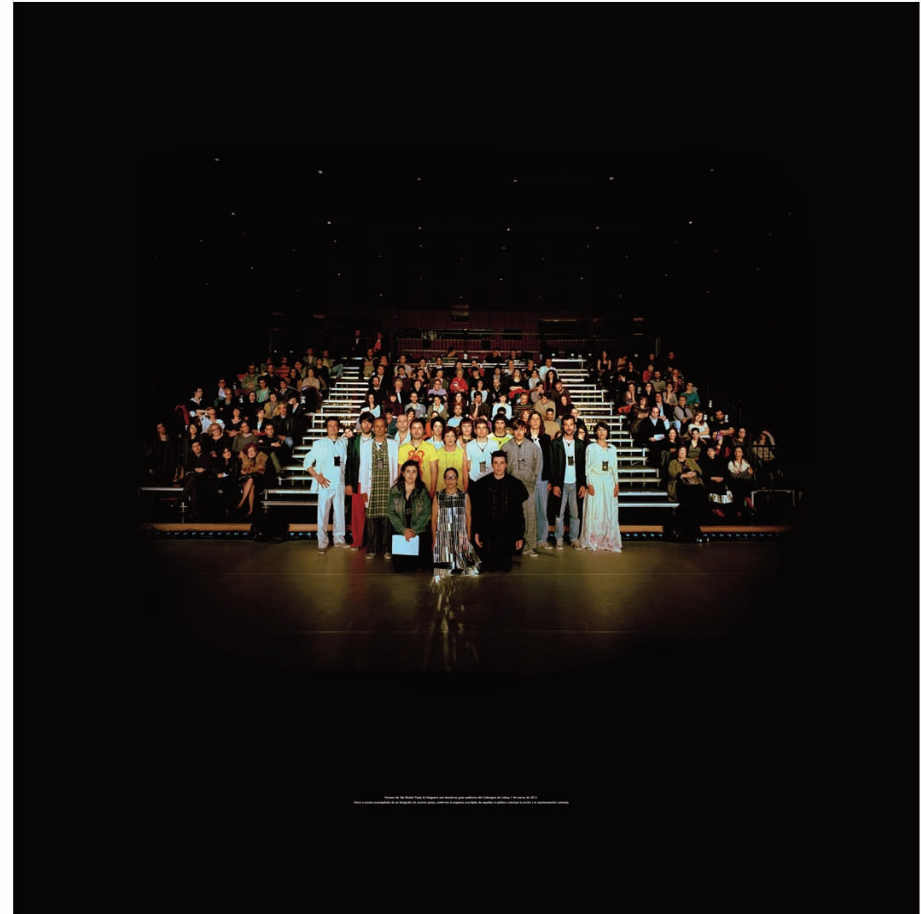
Serie de cuatro fotografías y anuncio en prensa.

Impresión digital Lambda sobre poliéster mate; anuncio en prensa.

150 cm x 150 cm. 33 cm x 27 cm.

Inscrita en una serie de trabajos realizados en el ámbito de las Artes Escénicas con la premisa de devolver a la realidad el potencial del teatro como interferencia en el flujo de lo cotidiano, esta obra consta de cuatro fotografías de grupo que reúnen a los actores y a el público asistente a todas las representaciones del espectáculo *Top Models: Paula Sá Nogueira (um bestiário)*, segunda obra del director teatral André e. Teodosio de una serie de piezas en las que “dramatiza” las vidas de sus amigos.

El punto de partida del proyecto fue la convocatoria a los amigos de los intérpretes efectuada a través de un anuncio en la prensa con su foto. La acción performativa y el hecho teatral se entrecruzan al irrumpir en escena el fotógrafo y el artista. Se invierten los roles habituales y la jerarquía lógica en el desarrollo teatral (escena – actores – público – teatro). El protagonismo del público crea nuevos planos espaciales y dramáticos que se hacen evidentes en las fotografías finales.



Texto inscrito en la obra:

Estreno de *Top Models: Paula Sá Nogueira (um bestiário)*, gran auditorio del Culturgest de Lisboa, 7 de marzo de 2012. Entro a escena acompañado de un fotógrafo; los actores posan, conforme al esquema acordado, de espaldas al público; concluye la acción y la representación continúa.